CARTAS ABIERTAS

SYNOPSIS OF FACTS:

Classification
DATE 4/30/79 CSK/RSS

CORRESPONDENCIAS AUDIOVISUALES

[redacted] b7c

POR
JULIANA
HERNANDEZ
ROCHA

b7c

DETAILS:

CC 0/R
12/1/53
R/S
JKH

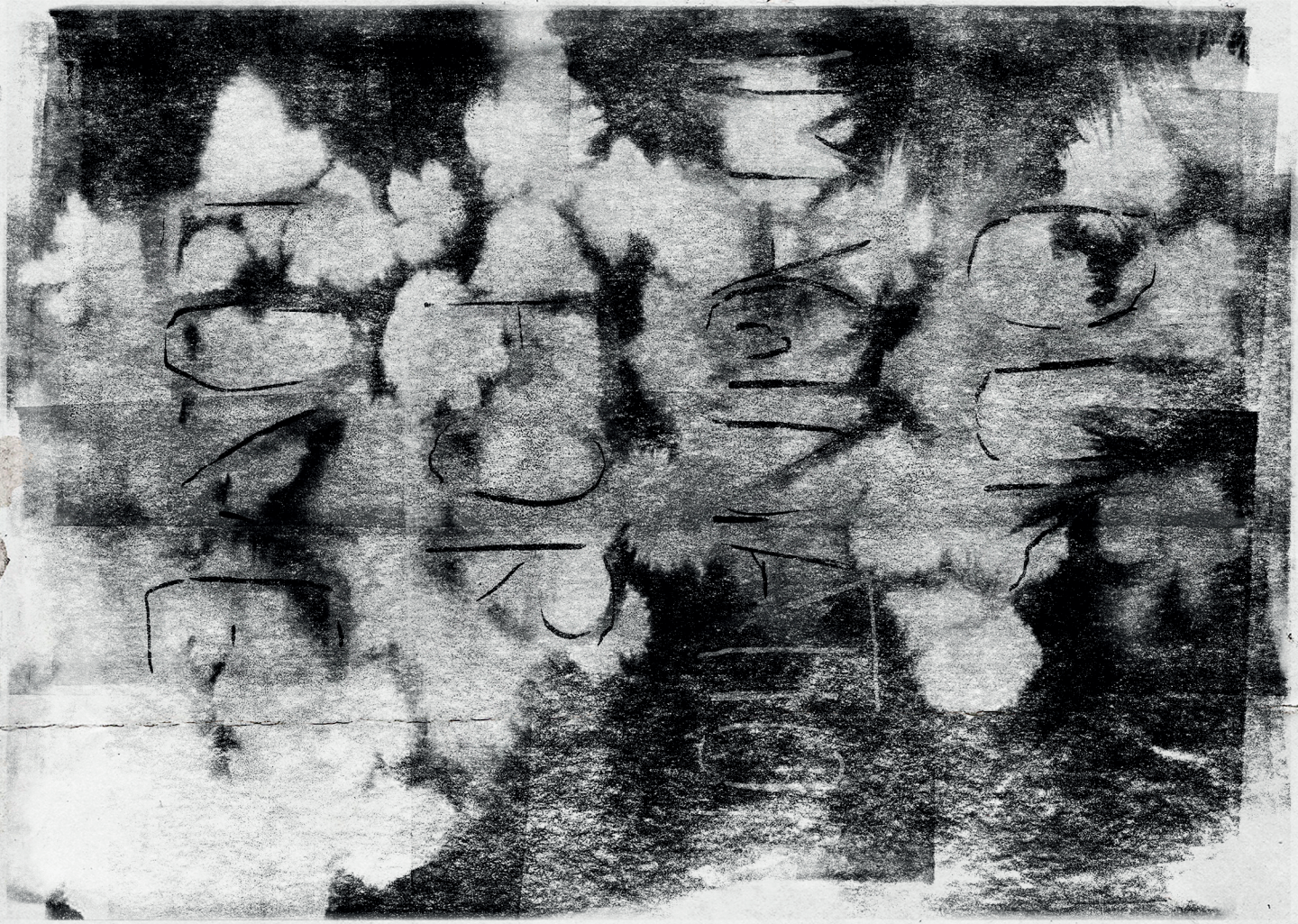
[redacted] (Info-Compic)

ENCLOSURE

SECURITY INFORMATION - CONFIDENTIAL

Abrieron mi cuerpo y encontraron pura mierda.

Putrefacción, basura, mal olor.
Órganos inútiles que causaban dolores innecesarios.



TOP SECRET

RAR-16 Cu

"Cartas abiertas" es una serie de experimentos artísticos que reflexionan en torno al cuerpo y sus múltiples manifestaciones y transgresiones.

El problema se plantea desde mi propio cuerpo, y éste en el desencuentro con otros [extraños, sospechosos], en contextos difíciles, y donde su forma de enunciación y representación, se adapta a cada uno de sus problemas y obstáculos, bajo preguntas particulares.

Estas correspondencias gráficas y audiovisuales parten de una pregunta principal:

¿Cómo lo propio puede tornarse extraño?

"Cartas abiertas" en behance.

CARTA CERO
Hoy quiero dedicar una canción

Hoy quiero dedicarle una canción a usted.
A quien el coraje no me alcanza para dirigirle la palabra. Quien en su momento le volteé la cara para evitar saludarle. A quien no permití que me encontrara por mucho tiempo, y tampoco me permitió encontrarle. A quien pregunté sin respuesta a cambio y enmudecí ante las dudas suyas.

Quiero dedicarle unas palabras, que no son mías, pero que tomo prestadas para empezar a escribirle. Desde aquí, la distancia y el encierro que nos acontece hoy. Y hasta allá, donde sea que usted se encuentre ahora.

Detenido y andando.
Abrazando y soltando.

2 de Abril, 2020.

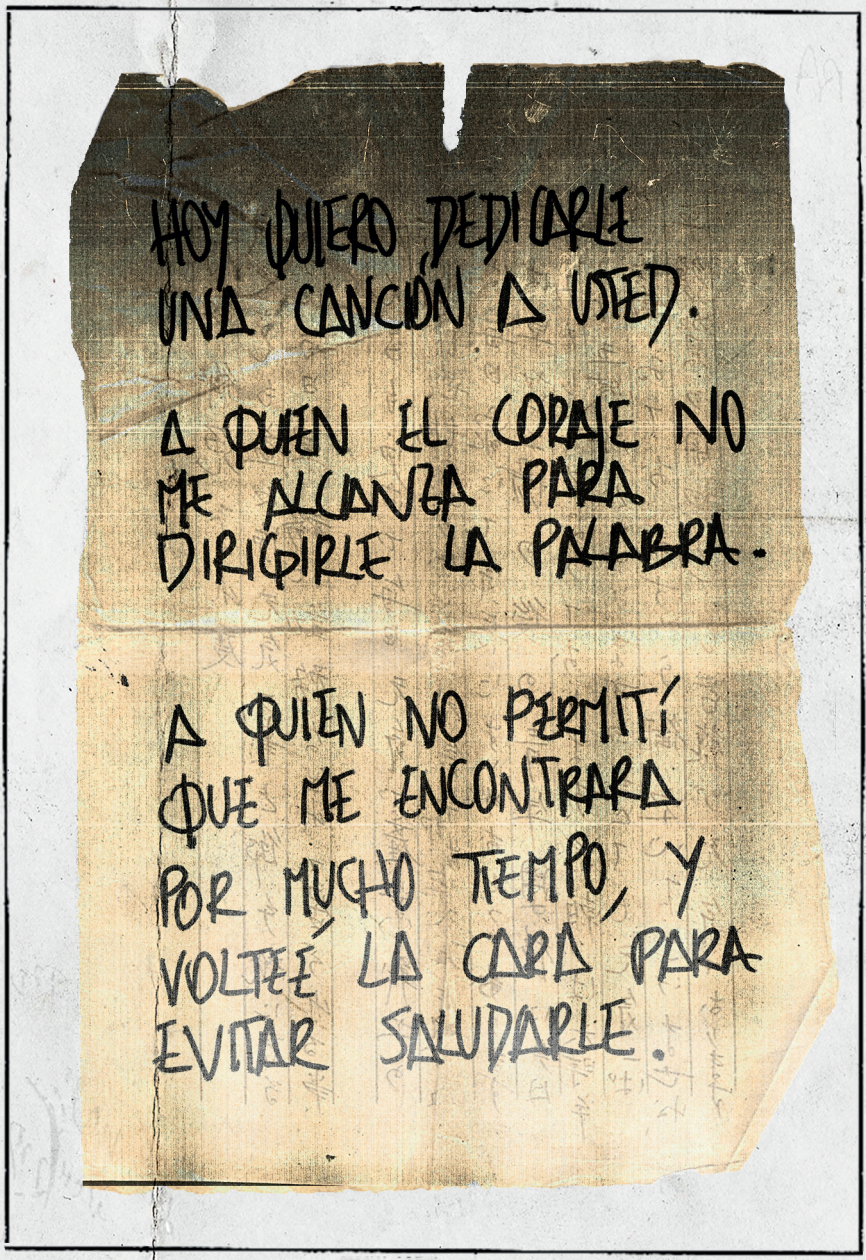


Fig 1. Carta cero, hoy quiero dedicar una canción.

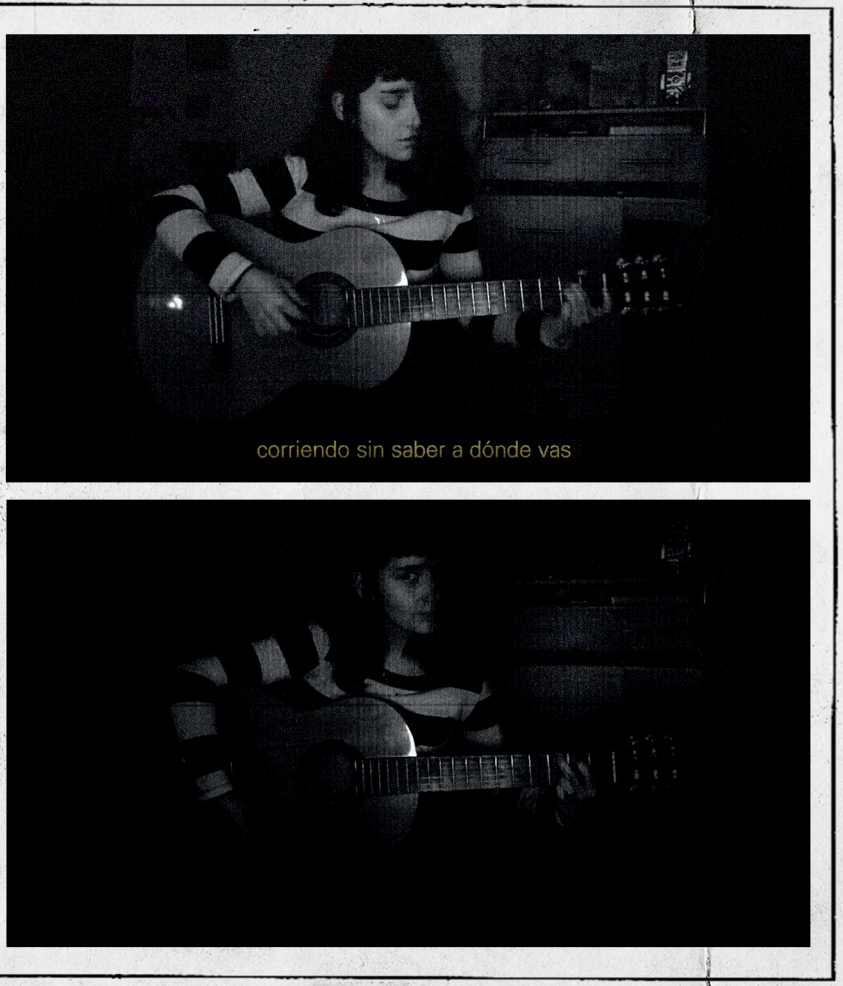
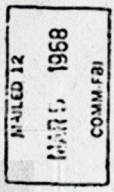


Fig 2. Frames. Carta cero.
https://www.instagram.com/tv/B-gNIwApzIT/



CARTA UNO

A un policía

Hoy tuve la necesidad de continuar con este ejercicio que, a pesar de su fugacidad, reúne lo que no tengo en palabras pero sí en rabia acumulada.

Desestimada Policía Nacional:
No hay nada para quien abusa del poder.
Nada.

10 de Septiembre, 2020.

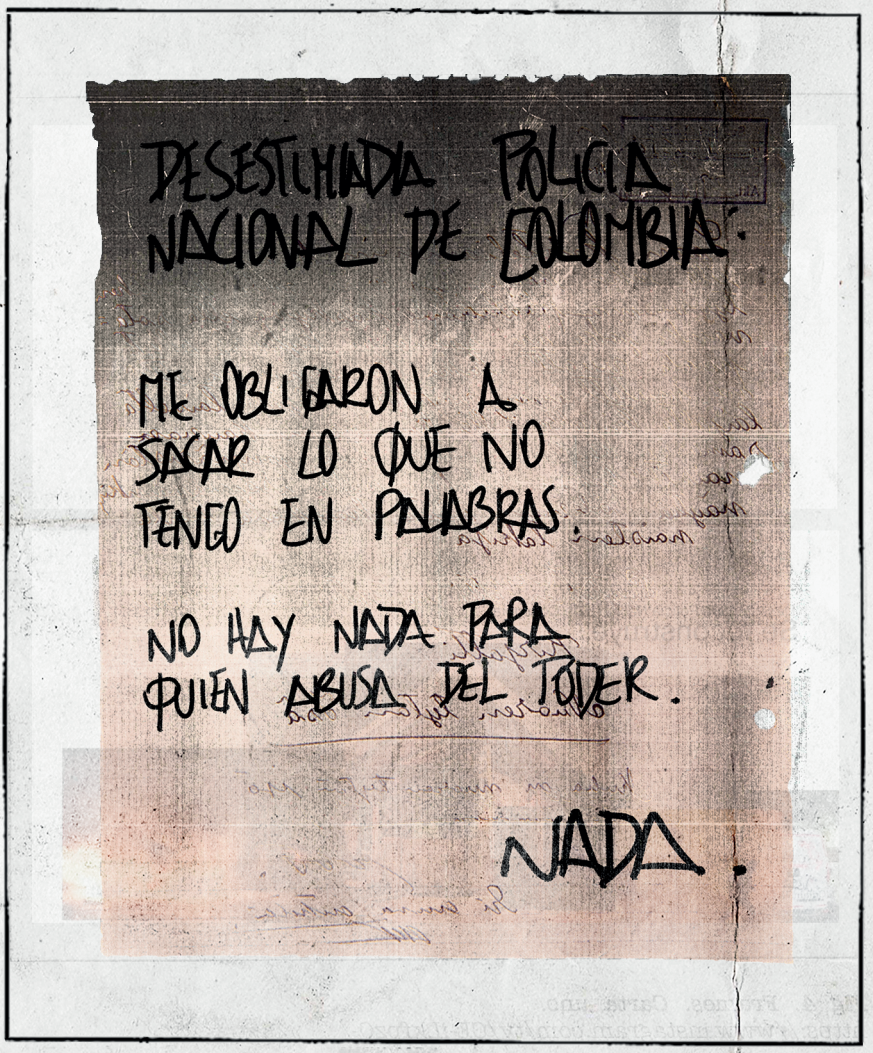


Fig 3. Carta uno, a un policía.

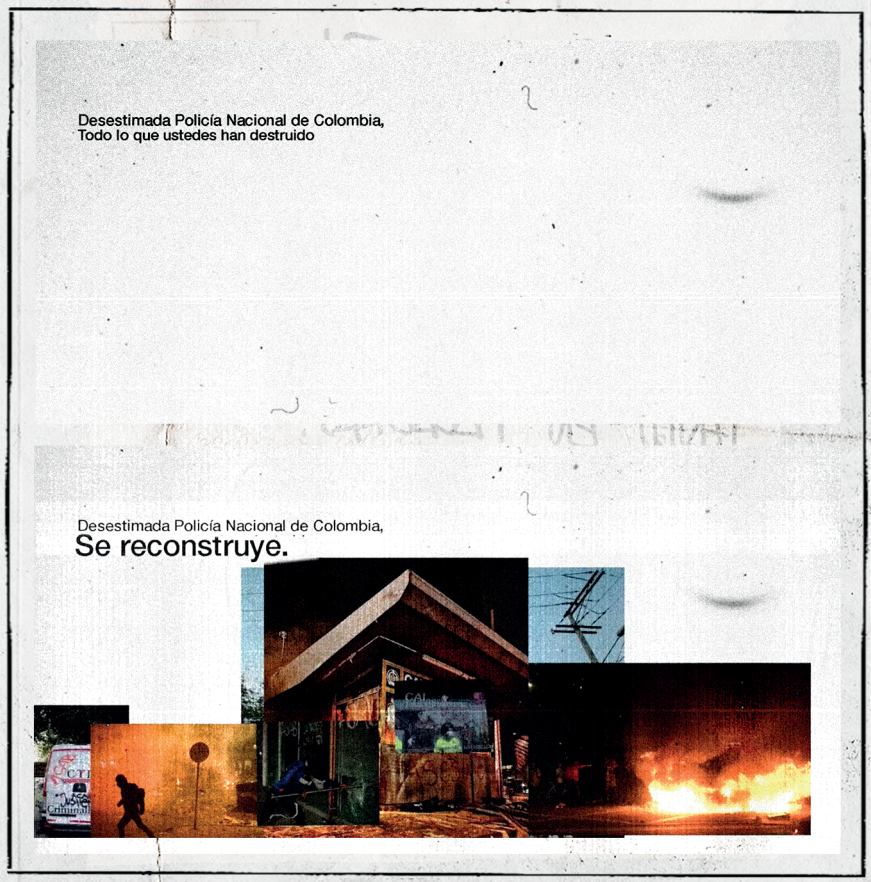


Fig 4. Frames. Carta uno.
https://www.instagram.com/tv/CE-iLkfpz0-/

CARTA DOS

Entrevista a un insecto muerto

Una día, después de varios en cama, me levanté
tambaleando y, sin querer, pisé un insecto.
Pasados unos segundos, lo observé desde arriba y,
en eso, me dijo:

Una vez fui una serpiente
Y luego me convertí en una hormiga.
Es una buena señal ver que las hormigas
nos hacen bien.
El mundo es una bestia
y mi madre es una hormiga.
Nosotras hemos hecho
Algunas reflexiones aquí.
Y parece que hay otras formas.
¡Fueron las espías!
Nosotras como capullos,
¿Qué recibimos dentro?
Es lo que expliqué del futuro,
una historia que no es actual.
Y estas dos avispas fueron las primeras
en producir descripciones detalladas.
Enfermedades de narración.
Enfermedades de animales
que reciben movimiento.

Esperé un rato en silencio, y luego de su intervención,
cerré la libreta y me volví a dormir.

8 de Octubre, 2020.

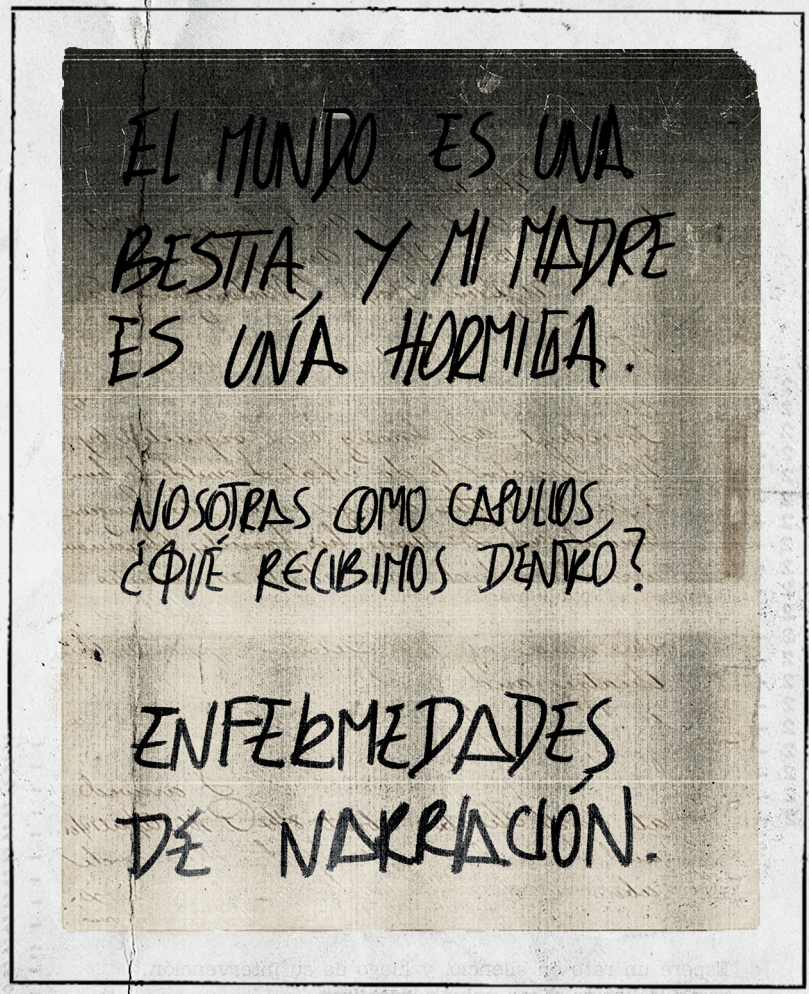


Fig 5. Carta dos, entrevista a un insecto muerto.

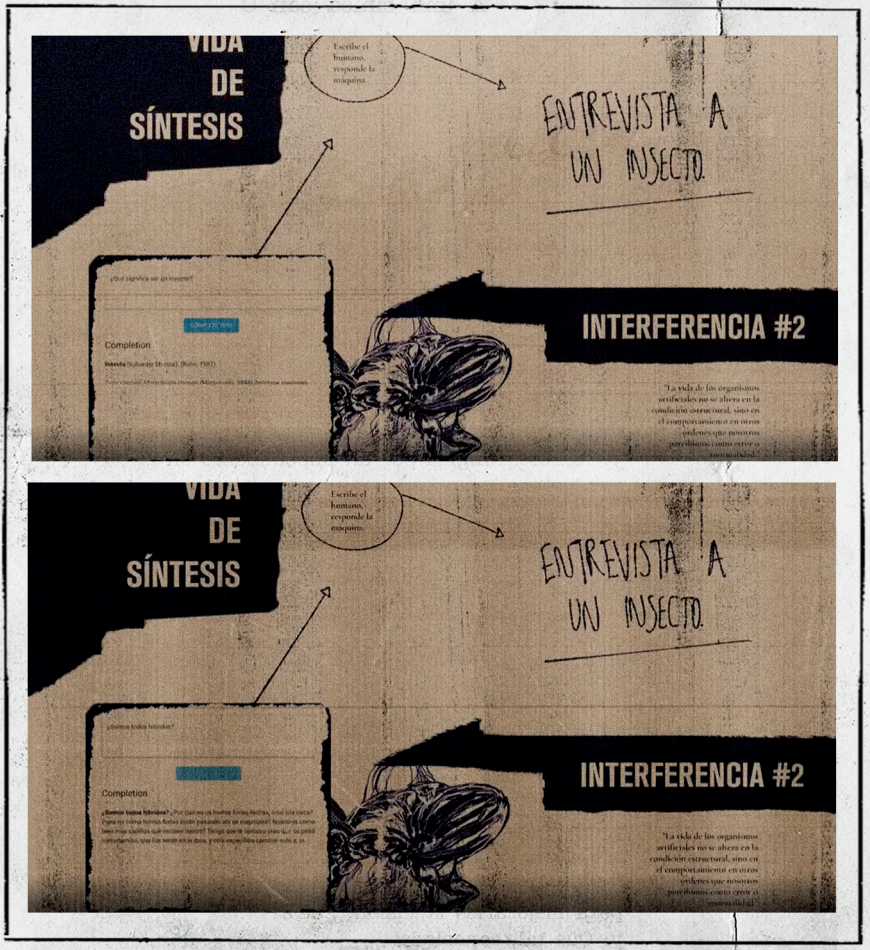


Fig 6. Frames. Carta dos.
https://www.instagram.com/p/CGGjliOJ-v3/

CARTA TRES

A una cínica con C

x: Algo está muy mal.
y: O está muy bien.
x: Algo burlesco, incoherente.
y: Aunque encantador.
x: defina “amar”.
y: Amar: la locura de creer demasiado en otro antes de conocer algo de uno mismo.
x: No, eso no es amar, ¿cómo es posible que se preste para confundir a la gente?
y: Es un concepto certero.
x: Y sin embargo un poco vulgar.
y: Tal vez atrevido.
x: No es honesto.
y: Honesto: afligido por un impedimento en la conducta.
x: ¿Le produce placer llevar la contraria? Su comportamiento es grosero y reprimible.
y: Pregúnteme cualquier palabra.
x: ¡No, cínica!
y: No poseo ninguna información sobre su naturaleza, que tal, arrepentimiento.
x: ¡No, usted es una cínica!
y: Arrepentimiento: fiel interlocutor y seguidor del castigo.
x: ¿Qué tipo de castigo amerita su comportamiento?
y: ¡Lo encontré! Cínica: visión defectuosa que hace ver las cosas como son, no como deberían ser. De ahí surgió la costumbre que reinó entre los escitas de arrancar los ojos a los cínicos para mejorarles la visión. ¿Otra?
y: Que tal, cancelada.
x: Cancelada: ¿Qué es una cancelación, en comparación con que le saquen los ojos?

18 de Julio, 2020.
9 de Diciembre, 2021.

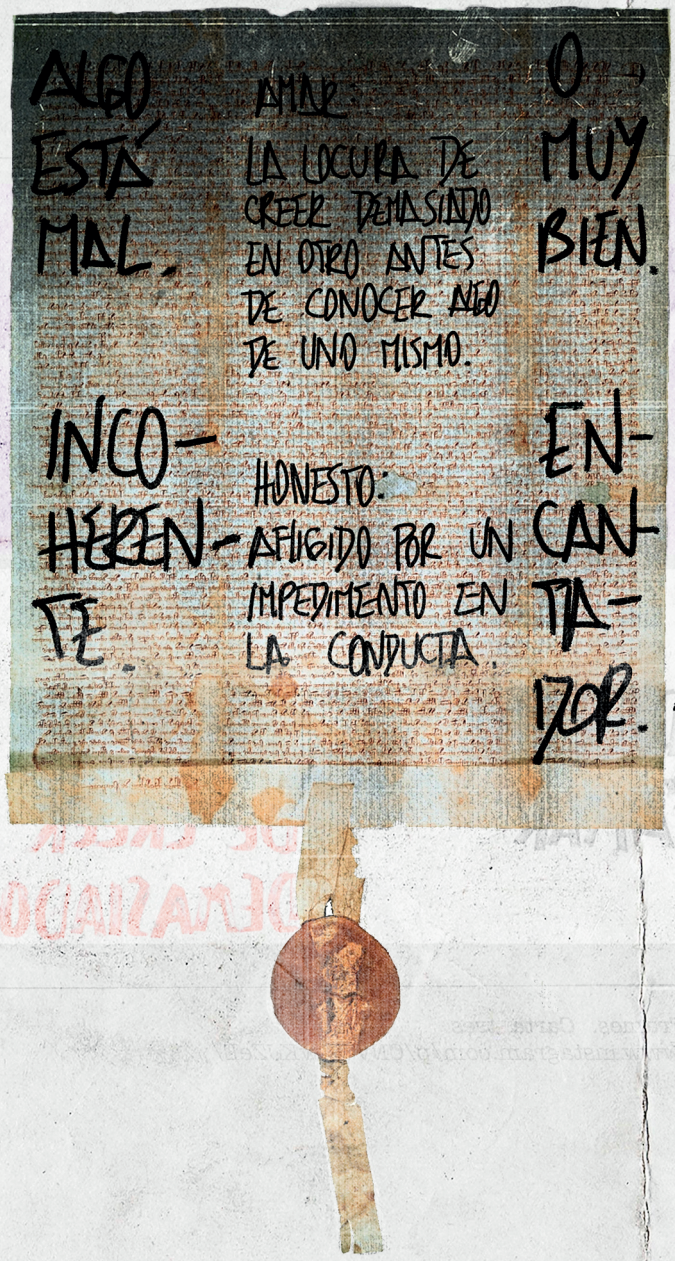


Fig 7. Carta tres, a una cínica con C.

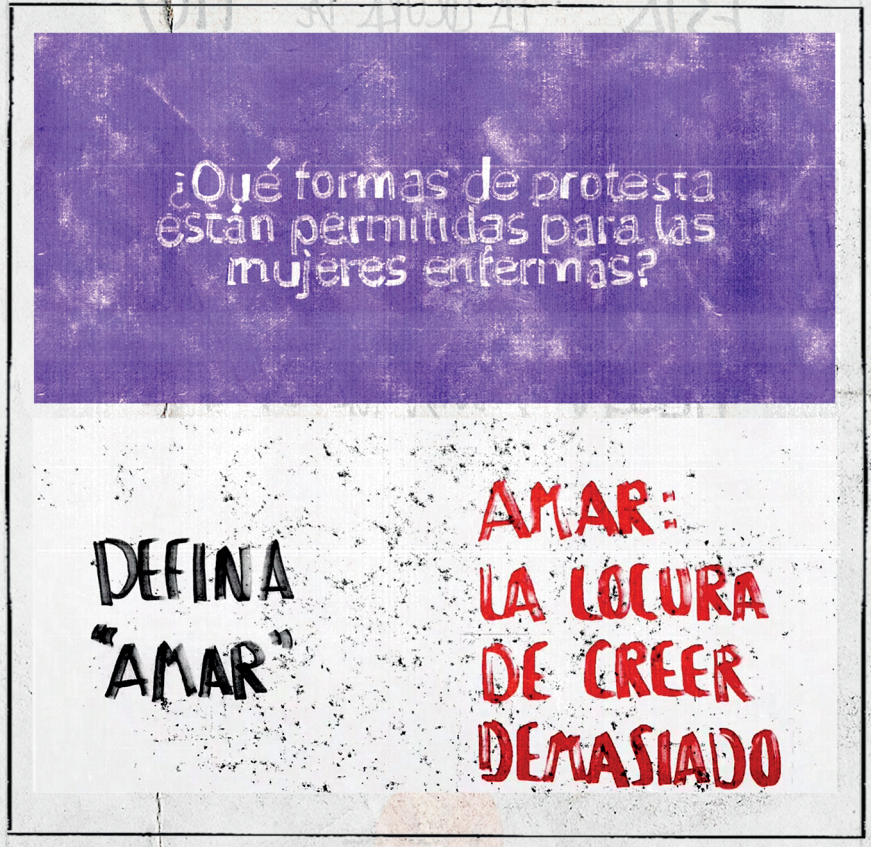


Fig 8. Frames. Carta tres.
https://www.instagram.com/p/CNvWdwKJZeE/

PERSONAL ATTENTION FOR ALL THE FOLLOWING SACs

CARTA CUATRO

Tercer mundo

Si muero joven lean esto:

El pavimento no miente.
Bajé varios pisos
y me reventé la cabeza contra
el borde de cada escalón.

Leí unas palabras falsas,
y ellas me hirieron más que
caerme por las escaleras.

No fueron los escalones, no.
Fue el dolor fingido de quien escribió,
su verdadero dolor,
el que se sintió dos veces.

2 de Junio, 2020.
17 de Abril, 2021.

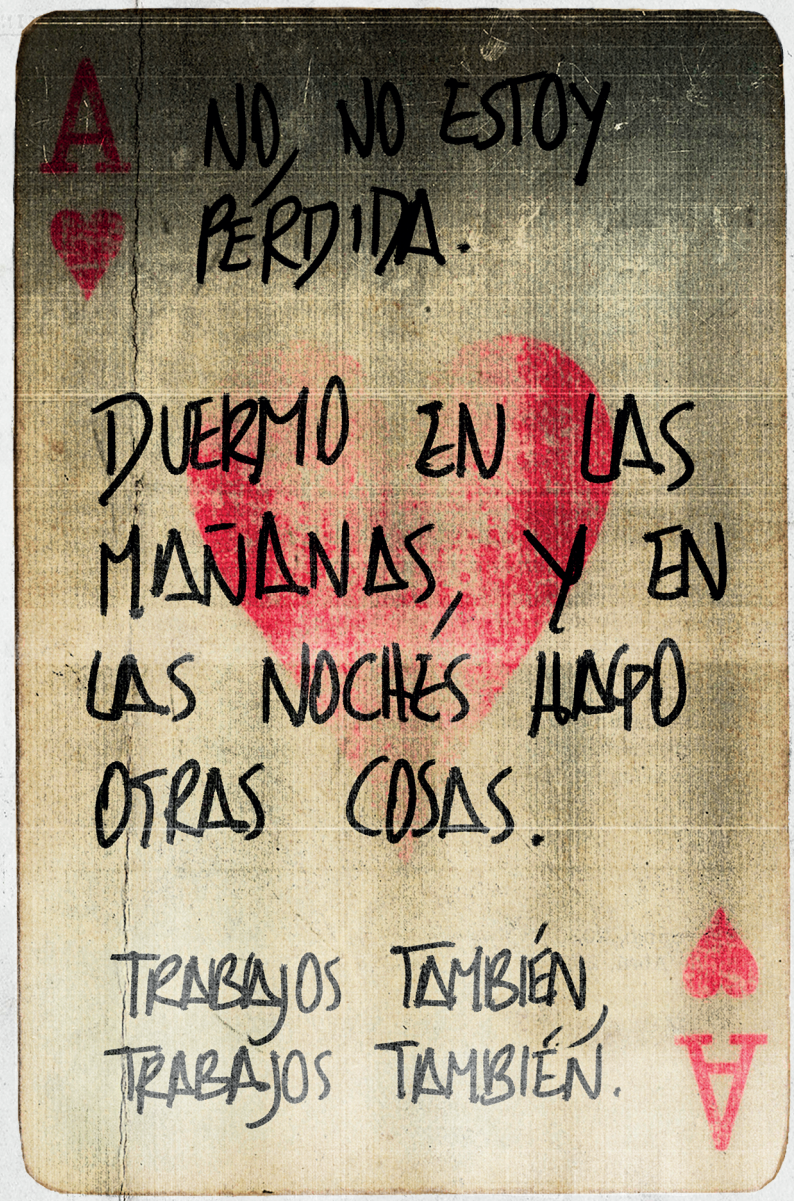


Fig 9. Carta cuatro, tercer mundo.

Fig 10. Frames. Carta cuatro.
https://www.instagram.com/p/CN1hzegJz7i/